



ENTRE TÚ Y YO

Cia. MAR GÓMEZ

www.ciamargomez.com

danza teatro humor

ENTRE TÚ Y YO



SINOPSIS

Una historia de amor, humor, sexo y pasión entre una mujer y un jardinero: en *Entre tú y yo* la Cia Mar Gómez vuelve a expresar su particular sentido del humor para explicar el contradictorio inicio de una relación de pareja.

El objetivo final de los personajes de esta historia será entrar juntos al hogar. Sin embargo, siempre encontraremos a uno de los dos dispuesto a retrasar ese paso decisivo. Cambiar las pesadas paredes de una casa por el transparente y estimulante cristal de un invernadero lleno de flores situado en medio de la ciudad es un deseo muy comprensible.

Danza, movimiento, humor, gesto y narración al servicio de un espectáculo integrado en el espacio urbano que busca el equilibrio entre la comicidad y la emotividad y que persigue la atención constante del público mediante el ritmo y una intensa teatralidad.

Espectáculo para EXTERIORES



Con *Entre tú y yo* hemos querido crear un espectáculo que, adecuándose a las características del contexto de la exhibición de calle, planteara una cierta transgresión en la expectativa del público: hemos propuesto en un espacio público una historia íntima y la hemos abordado con una buena dosis de osadía e impudor. Como siempre, y por encima de todo, con sentido del humor.

Con este objetivo hemos planteado una historia dónde los personajes hacen en público actividades que se suelen hacer en la intimidad: la seducción y sus correspondientes conflictos de carácter emotivo y sensual. A la vez esto lo hemos hecho integrando el entorno urbano a la ficción recreada: el espacio de la ficción coincidirá con el marco espacial dónde ésta se representa.

El elemento escenográfico que introducimos en este espacio será un *invernadero*.

Estrenado en FIRA DE TÁRREGA 2013



LA PRODUCCIÓ



Mediante este invernadero propondremos un juego equívoco entre lo público y lo privado: dentro del espacio público el invernadero se plantea como un espacio íntimo, con la particularidad que éste será también un sitio completamente visible para el espectador.

Otra de las características de esta propuesta es el tratamiento atrevido y descarado del imaginario erótico festivo recreado. Esto, en cualquier caso, se hace a través del uso de uno de los recursos claves de la propuesta: **el sentido del humor**. La osadía con la que se aborda este aspecto, lejos de escandalizar, conduce a la comicidad. Busca la sorpresa mediante el comportamiento de los personajes, pero esta sorpresa conduce sobretodo, a una visión humorística de la condición humana.

En **Entre tú y yo** se construye así una historia de amor y seducción sin falta de ternura, expuesta de manera humorística y atrevida. Amor, humor, erotismo y ternura en la vía pública, cualquier sitio es bueno para reír y soñar.



TRAJECTÒRIA

La compañía Mar Gómez se crea en 1992, año en que se presenta al público por primera vez reuniendo dos piezas premiadas en el Certamen Coreográfico de Madrid y en el Concurso Ricard Moragas de Barcelona bajo el título **A la larga algo te hará**. En esta primera creación ya se encuentran los rasgos principales que caracterizarán su línea de trabajo y que se mantendrán como una constante a lo largo de sus veinte años de trayectoria: la teatralidad, la narrativa, el gesto, su personal lenguaje coreográfico y, sobre todo, un marcado sentido del humor.

Durante todo este tiempo la compañía ha centrado su actividad en la creación y exhibición de espectáculos de muy diversos formatos, unos espectáculos que, dadas sus características, han establecido una extraordinaria complicidad con el público y han disfrutado de largas y numerosas giras nacionales y, especialmente en los últimos años, también internacionales.

Entre sus creaciones destacan **La matanja de Tezas** (estrenada en 1993 en el Teatre Lliure, Premio de la Crítica Valenciana);



Levadura Madre (1998, Teatre l'Espai de Barcelona); **Hay un pícaro en el Corral** (2001, premio de la Generalitat valenciana a la mejor producción de danza, mejor coreografía y mejor intérprete femenina); **La casa del este** (2002, TNC); **Después te lo cuento** (Grec 2004, con la colaboración del director británico Lindsay Kemp); **Dios Menguante** (Teatre Modern del Prat 2006, premio Max a la mejor intérprete femenina y Premio Ciudad de Barcelona 2010 por su presentación en la sala Villarroel en el marco del Festival Dansalona), **Aquí amanecer de noche** (2009), **Heart Wash** (Festival Mercè Artes de Calle 2010) adaptación para espacios urbanos de 'Dios Menguante' y **Perdiendo el tiempo** (Festival Cos de Reus- Mercat de les Flors 2011, en colaboración con el acróbata Ignasi Gil). El último espectáculo de sala de la compañía, **For ever and a day**, es una coproducción de la compañía Mar Gómez con SEM Altigone, fue estrenado en noviembre de 2012 en el marco del Festival Voyage Gourmand en Saint-Orens de Gameville (Toulouse).

FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística: MAR GÓMEZ

Dirección coreográfica: XAVIER MARTÍNEZ

Intérpretes: MAR GÓMEZ y XAVIER MARTÍNEZ

Escenografía: Cia. MAR GÓMEZ

Diseño de vestuario: MARIEL SORIA

Producción y distribución: MARTA RIERA

FICHA TÉCNICA

Tipología de espacios

Espectáculo concebido para espacios exteriores.

Para la adaptación de la obra al lugar de actuación es imprescindible recibir imágenes del espacio. Espacio mínimo útil: 6m x 6m . Superficie regular .

Acomodación y necesidades técnicas

Acceso a una toma de agua cercano al espacio de actuación.

Acceso directo al sitio de actuación con el vehículo. Vestuario cerrado con llave para dos personas, con servicios (WC), agua corriente, equipado con espejo, perchas, 2 sillas y 1 mesa .

Horarios

Inicio del montaje: 3h antes de la actuación

Duración del espectáculo: 30 min aproximadamente .

Duración del desmontaje: 1h desde el final de la actuación.

Equipo de sonido

Potencia según las características del espacio (PA y monitoreo) .

1 lector de CD .

Equipo de iluminación

Espectáculo concebido para ser realizado con luz natural, en horario diurno .

En el caso de actuación nocturna, se requiere de iluminación general.

Personal técnico

Presencia de una persona de la organización con capacidad de decisión, desde la llegada de la compañía y hasta la salida del recinto .

Técnico de sonido.

Técnico de iluminación sólo cuando sea necesario.

Personal de carga y descarga cuando no sea posible el acceso al espacio con el vehículo .

ENLACES

Clip de vídeo:

http://www.youtube.com/watch?v=96MJzOV_w48

MARGÓMEZ

www.ciamargomez.com
Feliu, 18
08041 BARCELONA
Tel.: +34 932 216 695

Contacto:
Marta Riera
tour@ciamargomez.com

La Cia. Mar Gómez recibe el apoyo de:
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
INAEM, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la
Música – Ministerio de Cultura
ICUB, Institut de Cultura de Barcelona – Ajuntament de
Barcelona
Institut Ramon Llull

 Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Empreses Culturals**

 **Ajuntament
de Barcelona**
Institut de Cultura

 **institut
ramon llull**
Llengua i cultura catalanes



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES
ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

MARGÓMEZ

Feliu, 18. 08041 BARCELONA (Spain)
www.ciamargomez.com - info@ciamargomez.com